

**LAPORAN MONITORING  
DAN  
EVALUASI KINERJA DOSEN**

**SEMESTER GANJIL 2019/2020**



**AUDITOR:  
TIENN IMMERRY, S.S, M.HUM.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2020**

**LAPORAN MUTU PEMBELAJARAN  
PRODI SASTRA JEPANG  
SEMESTER GANJIL  
2019/2020**



**AUDITOR:**  
Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
MEI  
2020**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Jepang, FIB Universitas Bung Hatta untuk semester ganjil 2109/2020 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil audit yang dilaksanakan oleh Auditor Prodi Sastra Jepang yang berdasarkan kepada standar mutu KPI dan pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat auditor sebutkan satu per satu karena telah membantu dan selalu bekerja sama selama proses penyelesaian laporan ini. Meskipun dunia sedang menghadapi pandemik Covid-19 tetapi semua lini kehidupan harus tetap berjalan, termasuk penilaian mutu pembelajaran prodi. Terima kasih kepada Ketua Gugus Mutu Universitas Bung Hatta dan Ketua Gugus Mutu Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan data yang dikirim secara daring. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk semakin meningkatkan performa mutu pembelajaran dosen di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya. Aamiin.

Padang, Mei 2020

Auditor Mutu Prodi Sastra Jepang,

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar isi	ii
<b>Laporan Audit Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Jepang</b>	<b>1</b>
<b>1. Dosen dan Mutu Pembelajaran</b>	<b>1</b>
1.1 Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang dan Mutu Pembelajaran	2
1.2 Dosen Tidak Tetap/Dosen Luar Biasa dan Mutu Pembelajaran	2
<b>2. Temuan Auditor</b>	<b>3</b>
2.1 Temuan Pada Level Prodi	3
2.2 Temuan Pada Level Fakultas	3
<b>3. Simpulan dan Rekomendasi</b>	<b>4</b>

**LAPORAN AUDIT MUTU PEMBELAJARAN  
PRODI SASTRA JEPANG  
SEMESTER GANJIL 2019/2020**

**1. Dosen dan Mutu Pembelajaran**

Laporan audit mutu pembelajaran pada Program Studi Sastra Jepang untuk semester ganjil 2019/2020 ini adalah hasil audit terhadap beberapa aspek yang terdiri atas empat aspek berikut.

- a. Proses perkuliahan yang meliputi, pertama kesesuaian rencana materi kuliah dengan pelaksanaannya, kedua kesesuaian waktu pelaksanaannya.
- b. Mutu soal ujian yang meliputi bagaimana cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
- c. Penilaian ujian yang meliputi bagaimana cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d. Kuesioner dari responden mahasiswa tentang empat komponen untuk setiap mata kuliah yang diampu dosen.

Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut.

- a. Jika Skor Akhir  $\geq 85$  maka kategori Sangat Baik
- b. Jika  $80 \leq \text{Skor Akhir} < 85$  maka kategori Baik
- c. Jika Skor Akhir  $< 80$  maka kategori Kurang Baik

Capaian kinerja Dosen dapat dilihat penilaiannya sebagai berikut.

Capaian Kinerja :

Rentang	Kinerja
85 - 100	Sangat baik
70 - 84,99	Baik
55 - 69,99	Cukup Baik
< 55	Kurang Baik

Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran, antara lain dari aspek kesesuaian materi yang diketahui dari RPS setiap mata kuliah, jadwal perkuliahan, dan persentase kehadiran dosen mengajar sesuai dengan portal universitas. Sedangkan untuk mengaudit mutu soal yang dibuat oleh dosen pengampu dilakukan dengan melihat validasi soal oleh dosen lain dengan bidang ilmu yang sama, dan bobot penilaian dibuktikan dari data nilai detail yang diperoleh dari portal.

Teknik tersebut menghasilkan rekap pembelajaran untuk setiap dosen yang mengajar pada prodi Sastra Jepang. Kemudian, khusus untuk dosen tetap prodi dilanjutkan dengan menilai pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi meliputi penelitian, PkM, penunjang, jabatan fungsional sehingga akan diketahui hasil kinerja setiap dosen tetap prodi.

### 1.1 Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang dan Mutu Pembelajaran

Tabel berikut merupakan hasil rekapitulasi pembelajaran dan kinerja dosen tetap prodi Sastra Jepang untuk semester ganjil 2019/2020.

Tabel Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Sastra Jepang, Ganjil 2019/2020

No.	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Keterangan
1	Dewi Kania I.	98.7	70	88	80	85	86.5	Sangat Baik	Sekretaris Prodi, Mengampu 6 mata kuliah prodi Saje
2	Diana Kartika	98.2	90	88	80	100	94	Sangat Baik	Guru Besar, WR III
3	Eduardus Agusli	98.9	0	86	80	35	59.5	Cukup Baik	Sedang Studi S-2
4	Irma	98.5	80	82	80	85	91.35	Sangat Baik	Mengampu 5 mata kuliah prodi Saje
5	Oslan Amril	98	85	88	80	85	91.4	Sangat Baik	Ketua Prodi, Mengampu 3 mk
6	Syahrial	98.9	63	82	80	85	83.85	Baik	Mengampu 5 mata kuliah prodi Saje dan 2 kelas parallel
7	Tienn Immerry	98.7	85	82	100	80	92.2	Sangat Baik	Mengampu 6 mata kuliah prodi Saje
	Rata-rata	98.6	67.6	85.1	82.9	79.3	85.5	Sangat baik	

### 1.2 Dosen Tidak Tetap/Dosen Luar Biasa dan Mutu Pembelajaran

Tabel berikut merupakan hasil rekapitulasi pembelajaran dan kinerja dosen tidak tetap/ dosen luar biasa pada prodi Sastra Jepang untuk semester ganjil 2019/2020.

Tabel Rekapitulasi Kinerja Pembelajaran Dosen Tidak Tetap/ Dosen Luar Biasa Sastra Jepang, Ganjil 2019/2020

No	Nama Dosen	Mata	Mt.	Mt.	Mt.	Kuesioner mahasiswa	Rata-rata	Ket.
		Kuliah	Pembj	Soal	Penilaian		Kinerja Pembelajaran	
1	Adzanil Prima S.	Percakapan Bahasa Inggris II	30.7	100.0	100.0	88.4	64.2	Dosen FKIP
2	Adri	Pendidikan Pancasila	30.0	85.7	83.3	90.1	58.1	Dosen FH
3	Amril	Dasar-Dasar Filsafat	86.7	100.0	83.3	84.5	90.1	Dosen LB (UMB)
4	Arie Frinola	Pendidikan Koperasi	28.0	85.7	83.3	92.9	57.3	Dosen FEB
5	Azwar Rasyidin	Sejarah Pemikiran Jepang	26.0	85.7	83.3	85.2	55.6	Dosen LB (Unand)
6	Edwina Zainal	Bahasa Jepang Perkantoran	28.0	85.7	83.3	85.8	56.6	Dosen FTI
		Chukyu Kaiwa	28.0	85.7	83.3	79.7	56.0	
7	Femmy Dahlan	Percakapan Bahasa Inggris II	100.0	100.0	100.0	89.3	98.9	Dosen Prodi Sing FIB
8	Osneli	Ke-BungHatta-an	30.3	85.7	83.3	81.0	57.1	Dosen FKIP
9	Hariri G.	Sejarah Kebudayaan Indonesia	24.0	100.0	66.7	100.0	54.4	Dosen LB
10	Najmi Riani	Persiapan TOEFL	24.0	100.0	66.7	82.6	53.9	Dosen LB
	Puspawati	Penulisan Karya Ilmiah	28.0	85.7	83.3	90.3	57.1	Dosen Prodi Sindo FIB
		Rata-rata	38.6	86.5	83.4	87.5	63.3	
55 - 69,99			Cukup Baik					
< 55			Kurang Baik					

## 2. Temuan Auditor

### 2.1 Temuan Pada Level Prodi

Semua dosen tetap prodi Sastra Jepang memiliki rekap pembelajaran dengan nilai  $\leq 98$ . Untuk rekap kinerja dosen tetap prodi Sastra Jepang terjadi beberapa perbedaan terkait dengan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi masing-masing dosen. Namun, secara rata-rata semua dosen tetap prodi memiliki kinerja *Sangat Baik*.

Untuk dosen tidak tetap/ dosen luar biasa, ditemukan 2(dua) orang dosen yang tidak mengisi materi pada portal. Dari seluruh dosen tidak tetap, yang memiliki RPS ada 4 (empat) mata kuliah: Percakapan Bahasa Inggris I, Percakapan Bahasa Inggris II, Persiapan TOEFL, dan Dasar-Dasar Filsafat.

Pengisian kehadiran tatap muka di portal ada pada tanggal yang sama dan jam yang sama. Data tersebut tidak dihapus sehingga jumlah tatap muka sebenarnya kurang.

### 2.2 Temuan Pada Level Fakultas

Dari 11 orang dosen tidak tetap prodi/ dosen luar biasa, untuk rekap pembelajaran ada 2 orang dosen yang memiliki nilai  $\geq 90$  (*Sangat Baik*). Sembilan

orang dosen memiliki nilai pada rentang 55-65 (*Cukup Baik*). Nilai ini disebabkan karena mata kuliah universitas dan fakultas tidak ada RPS.

### **3. Simpulan dan Rekomendasi**

- Apresiasi kepada seluruh dosen tetap prodi Sastra Jepang pada semester ganjil 2019/2020 dengan capaian rekap pembelajaran  $\leq 98$  (Sangat Baik).
- RPS dikumpulkan ke akademik pada saat pengajuan nilai UTS atau nilai UAS (paling lambat). Hanya ada tiga orang dosen tidak tetap yang memiliki RPS mata kuliah. Selebihnya, baik tingkat prodi atau fakultas tidak ada RPS.
- Akademik dan kaprodi sebaiknya melakukan cek ulang sebelum pelaksanaan untuk melihat pengisian materi di portal setiap dosen karena ada 2 orang dosen tidak mengisi secara keseluruhan dan ada beberapa orang yang lupa mengisi pada satu atau dua tatap muka.
- Dekanat melakukan sosialisasi penilaian kepada seluruh dosen LB untuk persentase nilai tugas yang  $\leq 20\%$ . Ada beberapa dosen pengampu mata kuliah yang tidak mengisi nilai tugas dengan persentase tersebut.
- Ada 1 (satu) mata kuliah: Persiapan TOEFL yang tidak memenuhi minimal pertemuan (13x) tetapi tetap dilaksanakan UAS. Luput dari pemantauan fakultas dan prodi jika memang seperti yang tercatat di portal.
- Koordinator mata kuliah Bahasa Inggris tingkat universitas tampak tidak ada koordinasi dengan dosen pengampu mata kuliah tingkat fakultas ketika ada penggantian pengampu mata kuliah dan penggabungan kuliah dengan fakultas lain.

Padang, Mei 2020

Auditor Prodi Sastra Jepang



## **LAMPIRAN**

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

**MK** : CHUKYUU BUNPO I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RPS dan kontrak perkuliahan	RPS dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	saikin no kodomo	saikin no kodomo	1		1,00	1		1,00	0
3	saikin no kodomo	saikin no kodomo	1		1,00	1		1,00	0
4	saikin no kodomo renshu sakubun	saikin no kodomo renshu sakubun	1		1,00	1		1,00	0
5	inta netto no riy ou	inta netto no riy ou	1		1,00	1		1,00	0
6	inta netto no riy ou	inta netto no riy ou	1		1,00	1		1,00	0
7	inta netto no riy ou renshuu	inta netto no riy ou renshuu	1		1,00	1		1,00	0
8	inta netto no riy ou de Miru to kotoga wakru	inta netto no riy ou de Miru to kotoga wakru	1		1,00	1		1,00	0
9	inta netto no riy uu te kuru te iku	inta netto no riy uu te kuru te iku	1		1,00	1		1,00	0
10	inta netto no riy ou mensetsu	inta netto no riy ou mensetsu	1		1,00	1		1,00	0
11	inta netto no riy ou presentasi	inta netto no riy ou presentasi	1		1,00	1		1,00	0
12	kotoba no tsukaikata ni yotte tekita	kotoba no tsukaikata ni yotte tekita	1		1,00	1		1,00	0
13	kotoba no tsukaikata beki da keigo	kotoba no tsukaikata beki da keigo	1		1,00	1		1,00	0
14	kotoba no tsukaikata kawarini sezuni	kotoba no tsukaikata kawarini sezuni	1		1,00	1		1,00	0
15	fukushu	fukushu	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

**MK** : SAKUBUN II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	pengantar penjelasan materi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	pengantar penjelasan materi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	jikoshokai	jikoshokai	1		1,00	1		1,00	0
3	watashino kazoku	watashino kazoku	1		1,00	1		1,00	0
4	watashino hey a	watashino hey a	1		1,00	1		1,00	0
5	tabemono	tabemono	1		1,00	1		1,00	0
6	watashino machi	watashino machi	1		1,00	1		1,00	0
7	genkouyoushi no tsukaikata	genkouyoushi no tsukaikata	1		1,00	1		1,00	0
8	genkouyoushi no tsukaikata renshuu	genkouyoushi no tsukaikata renshuu	1		1,00	1		1,00	0
9	kutouten no tsukaikata	kutouten no tsukaikata	1		1,00	1		1,00	0
10	kutouten no tsukaikata renshuu	kutouten no tsukaikata renshuu	1		1,00	1		1,00	0
11	kigo no tsukaikata	kigo no tsukaikata	1		1,00	1		1,00	0
12	kigo no tsukaikata renshuu	kigo no tsukaikata renshuu	1		1,00	1		1,00	0
13	purezento	purezento	1		1,00	1		1,00	0
14	oitachi no ki	oitachi no ki	1		1,00	1		1,00	0
15	oitachi no ki happy o	oitachi no ki happy o	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

**MK** : METODE PENELITIAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan kontrak kuliah	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan kontrak kuliah	1		1,00	1		1,00	0
2	Masalah dan sumber masalah dalam penelitian bahasa	Masalah dan sumber masalah dalam penelitian bahasa	1		1,00	1		1,00	0
3	Pendahuluan rumusan masalah tujuan penelitian dan kajian terdahulu	Pendahuluan rumusan masalah tujuan penelitian dan kajian terdahulu	1		1,00	1		1,00	0
4	Metode penelitian manfaat penelitian sumber data penelitian	Metode penelitian manfaat penelitian sumber data penelitian	1		1,00	1		1,00	0
5	Metode penelitian deskriptif kualitatif dan komparatif	Metode penelitian deskriptif kualitatif dan komparatif	1		1,00	1		1,00	0
6	Ilmu Pengetahuan, metode, teknik, pendekatan, penelitian kualitatif vs kuantitatif, kriteria metode ilmiah dan masalah	Ilmu Pengetahuan, metode, teknik, pendekatan, penelitian kualitatif vs kuantitatif, kriteria metode ilmiah dan masalah	1		1,00	1		1,00	0
7	Tinjauan Pustaka, Aplikasi Semiotika Sastra	Tinjauan Pustaka, Aplikasi Semiotika Sastra	1		1,00	1		1,00	0
8	Sosiologi Sastra, Feminisme Sastra (aplikasi)	Sosiologi Sastra, Feminisme Sastra (aplikasi)	1		1,00	1		1,00	0
9	Psikologi Sastra, Folklor (aplikasi)	Psikologi Sastra, Folklor (aplikasi)	1		1,00	1		1,00	0
10	Sastra Bandingan dan beberapa pendekatan dalam sastra	Sastra Bandingan dan beberapa pendekatan dalam sastra	1		1,00	1		1,00	0
11	Jenis jenis penelitian	Jenis jenis penelitian	1		1,00	1		1,00	0
12	Metodologi penelitian budaya	Metodologi penelitian budaya	1		1,00	1		1,00	0
13	Kerangka penelitian judul latar belakang dan rumusan masalah	Kerangka penelitian judul latar belakang dan rumusan masalah	1		1,00	1		1,00	0
14	kerangka penelitian tujuan manfaat metodologi kajian pustaka	kerangka penelitian tujuan manfaat metodologi kajian pustaka	1		1,00	1		1,00	0
15	Review	Review	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, April 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Dewi Kania Izmayani, M. Hum.

**MK** : NIHON BUNKA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	pengantar penjelasan RPS	pengantar penjelasan RPS	1		1,00	1		1,00	0
2	letak geografis Jepang	letak geografis Jepang	1		1,00	1		1,00	0
3	alam dan musim	alam dan musim	1		1,00	1		1,00	0
4	pengertian kebudayaan dan budaya	pengertian kebudayaan dan budaya	1		1,00	1		1,00	0
5	jenis budaya dan contohnya budaya tradisional budaya modern budaya populer budaya kontemporer	jenis budaya dan contohnya budaya tradisional budaya modern budaya populer budaya kontemporer	1		1,00	1		1,00	0
6	Sejarah Kebudayaan Jepang zaman primitif zaman kuno	Sejarah Kebudayaan Jepang zaman primitif zaman kuno	1		1,00	1		1,00	0
7	Sejarah Kebudayaan Jepang zamam pertengahan zaman modern awal	Sejarah Kebudayaan Jepang zamam pertengahan zaman modern awal	1		1,00	1		1,00	0
8	Nilai nilai budaya dalam masyarakat Jepang Budaya malu omotenashi	Nilai nilai budaya dalam masyarakat Jepang Budaya malu omotenashi	1		1,00	1		1,00	0
9	Nilai nilai budaya dalam masyarakat Jepang sistem senpai kohai konsep wa	Nilai nilai budaya dalam masyarakat Jepang sistem senpai kohai konsep wa	1		1,00	1		1,00	0
10	Nilai nilai budaya dalam masyarakat Jepang On giri Ninjo	Nilai nilai budaya dalam masyarakat Jepang On giri Ninjo	1		1,00	1		1,00	0
11	tsuuka girei masa kehamilan 1 tahun	tsuuka girei masa kehamilan 1 tahun	1		1,00	1		1,00	0
12	tsuuka girei masa kecil masa dewasa	tsuuka girei masa kecil masa dewasa	1		1,00	1		1,00	0
13	tsuuka girei perkawinan	tsuuka girei perkawinan	1		1,00	1		1,00	0
14	bunka taiken kirigami	bunka taiken kirigami	1		1,00	1		1,00	0
15	kisi kisi ujian	kisi kisi ujian	1		1,00	1		1,00	0
					15,00			15,00	0,00
					100,00			100,00	0,00
					<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

**MK** : SAKUBUN I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	pengantar penjelasan RPS	pengantar penjelasan RPS	1		1,00	1		1,00	0
2	kotoba wo tsukatte bun wo tsukuru	kotoba wo tsukatte bun wo tsukuru	1		1,00	1		1,00	0
3	e wo mite bun wo tsukuru ni ga arimasu imasu de masu kara made	e wo mite bun wo tsukuru ni ga arimasu imasu de masu kara made	1		1,00	1		1,00	0
4	e wo mite bun wo tsukuru idoudoushi te te tekara maeni	e wo mite bun wo tsukuru idoudoushi te te tekara maeni	1		1,00	1		1,00	0
5	bun wo tsunageru	bun wo tsunageru	1		1,00	1		1,00	0
6	e wo mite bun wo tsukuru kute de desu ku ni narimasu wa ga desu	e wo mite bun wo tsukuru kute de desu ku ni narimasu wa ga desu	1		1,00	1		1,00	0
7	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru nagara masu tari tari shimasu taidesu tagarimasu	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru nagara masu tari tari shimasu taidesu tagarimasu	1		1,00	1		1,00	0
8	nagara shimasu tari tari shimasu taidesu tagarimasu no renshu	nagara shimasu tari tari shimasu taidesu tagarimasu no renshu	1		1,00	1		1,00	0
9	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru maeni ta atode tokini wa	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru maeni ta atode tokini wa	1		1,00	1		1,00	0
10	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru tokini wa takotoga aru	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru tokini wa takotoga aru	1		1,00	1		1,00	0
11	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru nakerebanarimasen ikemasen temoiidesu tewa ikemasen	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru nakerebanarimasen ikemasen temoiidesu tewa ikemasen	1		1,00	1		1,00	0
12	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru yori nohouga ichiban	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru yori nohouga ichiban	1		1,00	1		1,00	0
13	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru kanoukei ageru morau	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru kanoukei ageru morau	1		1,00	1		1,00	0
14	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru teageru temorau tekureru	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru teageru temorau tekureru	1		1,00	1		1,00	0
15	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru sashiageru itadaku kudasaru	e wo mite bunkei wo tsukatte bun wo tsukuru sashiageru itadaku kudasaru	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, April 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

**MK** : BENRON

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar penjelasan materi	Pengantar penjelasan materi	1		1,00	1		1,00	0
2	ii supi chi to wa supi chi no hajime	ii supi chi to wa supi chi no hajime	1		1,00	1		1,00	0
3	kihontekina supi chi	kihontekina supi chi	1		1,00	1		1,00	0
4	miryokuna supi chi	miryokuna supi chi	1		1,00	1		1,00	0
5	kankouchi no supi chino dorafuto	kankouchi no supi chino dorafuto	1		1,00	1		1,00	0
6	kankouchi feedback	kankouchi feedback	1		1,00	1		1,00	0
7	kankouchi presentasi	kankouchi presentasi	1		1,00	1		1,00	0
8	taih suru	taih suru	1		1,00	1		1,00	0
9	shuukan no chigai	shuukan no chigai	1		1,00	1		1,00	0
10	shuukan no chigai presentasi	shuukan no chigai presentasi	1		1,00	1		1,00	0
11	inka kankei	inka kankei	1		1,00	1		1,00	0
12	inka kankei ky ouiku mondai	inka kankei ky ouiku mondai	1		1,00	1		1,00	0
13	inka kankei shakai mondai	inka kankei shakai mondai	1		1,00	1		1,00	0
14	Pra presentasi	Pra presentasi	1		1,00	1		1,00	0
15	kisi kisi ujian	kisi kisi ujian	1		1,00	1		1,00	0
Jumlah					15,00			15,00	0,00
Skor					100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Form Mutu Soal

**FAKULTAS** : ILMU BUDAYA  
**PROGRAM STUDI** : SASTRA JEPANG  
**SEMESTER/TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020  
**DOSEN** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1		CHUKYU BUNPO	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		SAKUBUN II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		METODE PENELITIAN	1	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		NIHON BUNKA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		SAKUBUN I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
6		BENRON	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											600,0	
Rata Skor											100,0	

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

### EVALUASI METODE PENILAIAN

**FAKULTAS** : ILMU BUDAYA  
**PROGRAM STUDI** : SASTRA JEPANG  
**SEMESTER / TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020  
**DOSEN** : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		CHUKYU BUNPO	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2		SAKUBUN II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3		METODE PENELITIAN	1	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
4		NIHON BUNKA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
5		SAKUBUN I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
6		BENRON	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											600,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.



**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Dewi Kania Izmayanti	CHUKYU BUNPO	29	3,27	3,31	3,35	3,37	3,33	3,33	83,13	Baik
		SAKUBUN II	33	3,47	3,45	3,40	3,43	3,44	3,44	85,94	Sangat Baik
		METODE PENELITIAN	10	3,52	3,57	3,59	3,55	3,56	3,56	88,94	Sangat Baik
		NIHON BUNKA	53	3,54	3,50	3,45	3,46	3,49	3,49	87,19	Sangat Baik
		SAKUBUN I	42	3,49	3,46	3,46	3,47	3,47	3,47	86,75	Sangat Baik
		BENRON	12	3,50	3,50	3,52	3,53	3,51	3,51	87,81	Sangat Baik

FAKULTAS  
PROGRAM STUDI  
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA  
: SASTRA JEPANG  
: Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Dewi Kania Izmayanti	CHUKYU BUNPO	100,0	100,0	100,0	83,1	98,3	98,7
2		SAKUBUN II	100,0	100,0	100,0	85,9	98,6	
3		METODE PENELITIAN	100,0	100,0	100,0	88,9	98,9	
4		NIHON BUNKA	100,0	100,0	100,0	87,2	98,7	
5		SAKUBUN I	100,0	100,0	100,0	86,8	98,7	
6		BENRON	100,0	100,0	100,0	87,8	98,8	

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG  
Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pembelajaran Budaya Jepang Melalui Pelatihan Penggunaan Furoshiki dan Ketrampilan Kirigami	Laporan	laporan	Ketua	60	Ketua	PT	85	70

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG  
Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	PKM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
2	Juri Lomba Pidato Bahasa Jepang t	Anggota	Laporan		80	Mandiri	100	88
3	Juri Lomba Pidato bahasa Jepang S	Anggota	Laporan		80	Mandiri	100	88
4	Pejabat Struktural: Sekretaris Prodi	Sekretaris Prodi	laporan		90	PT	85	88

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG  
: Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Dewi Kania Izmayanti	4	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dewi Kania Izmayanti	80	90	85

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang  
 Dosen : Prof. Dr. Diana Kartika  
 MK : SHOCHUU BUNPO I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan Kontrak	a. Silabus b. Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	KK btk Pengandaian	12391 12377 12390 12356 12383 123	1		1,00	1		1,00	0
3	kanookei	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
4	V-nagara ~shimasu/shite im	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
5	V-te shimaimashita	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
6	~ga V-te arimasu	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
7	~to omotte imasu	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
8	V-ta hooga ii desu	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
9	meireikei	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
10	V- kamus toori ni, v-te kuda	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
11	naide kudasai	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
12	V-ba v-hodo ~desu	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
13	V-yooni V-te imasu	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
14	doo iu imi?	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
15	review	s.d.a.	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Prof. Dr. Diana Kartika



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		SHOCHUU BUNPO I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Prof. Dr. Diana Kartika

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		SHOCHUU BUNPO I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Diana Kartika	SHOCHUU BUNPO I	38	3,23	3,20	3,27	3,34	3,26	3,26	81,50	Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Diana Kartika	SHOCHUU BUNPO I	100,0	100,0	100,0	81,5	98,2	98,2

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : Prof. Dr. Diana Kartika

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Indigenous Tradition Based-Tourism Development: Foreign Tourist's Memorable Tourism Experience in Mentawai, Indonesia	Jurnal Scopus	Humanities & Social Science Reviews	anggota	75	anggota	Dikti	100	85
2	Grammatical Comparison of Noun: Indonesian and Japanese Language	Jurnal Scopus	Humanities & Social Science Reviews	ketua	100	ketua	mandiri	75	90
3	Analysis of Apologies Speech Act in Japanese and English Contrastive Pragmatics	Jurnal Scopus	Humanities & Social Science Reviews	ketua	100	ketua	mandiri	75	90

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : Prof. Dr. Diana Kartika

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Wakil Rektor III Universitas Bung Hatta	Ketua	Laporan		90	PT	85	88
2	PkM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
3	Pkm "Sosialisasi Pentingnya Soft Skill Terhadap Mahasiswa untuk Mencapai Sukses Pada Era Revolusi 4.0	Ketua	laporan		90	PT	85	88

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Diana Kartika	3	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Diana Kartika	100	100	100

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang  
 Dosen : Eduardus Agusli, S.S.  
 MK : SHOKYU BUNPO I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pendahuluan penjelasan mengenai shokyu kaiwa serta tata cara presensi penilaian.	Pendahuluan penjelasan mengenai shokyu kaiwa serta tata cara presensi penilaian.	1		1,00		1	1,00	0
2	jikoshokai	jikoshokai	1		1,00		1	1,00	0
3	kore sore are serta kata penunjuk penegas yakni kono sono ano.	kore sore are sert kata penu	1		1,00		1	1,00	0
4	nominal	nominal	1		1,00		1	1,00	0
5	menunjukkan lokasi yang di	menunjukkan lokasi yang di	1		1,00		1	1,00	0
6	waktu baik jam hari tanggal	waktu baik jam hari tanggal	1		1,00		1	1,00	0
7	pergerakkan perpindahan d	pergerakkan perpindahan d	1		1,00		1	1,00	0
8	Fukushu.	Fukushu.	1		1,00		1	1,00	0
9	adjektiva kata sifat tipe I	adjektiva kata sifat tipe I	1		1,00		1	1,00	0
10	Adjektiva tipe NA	Adjektiva tipe NA	1		1,00		1	1,00	0
11	Kata keterangan yang menje	Kata keterangan yang menje	1		1,00		1	1,00	0
12	Kata bantu bilangan Numer	Kata bantu bilangan Numer	1		1,00		1	1,00	0
13	pola kalimat mengenai kein	pola kalimat mengenai kein	1		1,00		1	1,00	0
14	Bentuk kalimat perintah	Bentuk kalimat perintah	1		1,00		1	1,00	0
15	Bentuk permohonan	Bentuk permohonan	1		1,00		1	1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
					<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Eduardus Agusli, S.S.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Sakubun I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Eduardus Agusli, S.S.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Sakubun I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Eduardus Agusli	Shokyu Kaiwa I	28	3,64	3,56	3,50	3,53	3,56	3,56	88,94	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Sol	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Eduardus Agusli	Sakubun I	100,0	100,0	100,0	88,9	98,9	98,9

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : Eduardus Agusli, S.S.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Mengajar di SMA				90		100	94
2	PkM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : Eduardus Agusli, S.S.

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Eduardus Agusli	3	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Eduardus Agusli	70	0	35

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang  
**Dosen** : Dra. Irma, M. Hum.  
**MK** : SHOKYU BUNPO I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	pengenalan Hiragana	pengenalan Hiragana	1		1,00	1		1,00	0
3	jikoshoukai	jikoshoukai	1		1,00	1		1,00	0
4	identifikasi benda	identifikasi benda	1		1,00	1		1,00	0
5	tempat/lokasi	tempat/lokasi	1		1,00	1		1,00	0
6	w aktu	w aktu	1		1,00	1		1,00	0
7	tujuan	tujuan	1		1,00	1		1,00	0
8	Kyoushitsu de Nihonggo wo benkyo	Kyoushitsu de Nihonggo wo benkyo	1		1,00	1		1,00	0
9	Ungkapan memberi dan menerima	Ungkapan memberi dan menerima	1		1,00	1		1,00	0
10	Penggunaan Kata Sifat Kata Keterangan	Penggunaan Kata Sifat Kata Keterangan	1		1,00	1		1,00	0
11	kalimat perbandingan	kalimat perbandingan	1		1,00	1		1,00	0
12	Ungkapan keinginan	Ungkapan keinginan	1		1,00	1		1,00	0
13	Perubahan kata kerja bentuk te	Perubahan kata kerja bentuk te	1		1,00	1		1,00	0
14	Kalimat Majemuk	Kalimat Majemuk	1		1,00	1		1,00	0
15	Ungkapan larangan	Ungkapan larangan	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>	<b>100,00</b>		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.



## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Irma, M. Hum.

**MK** : TELAAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Daur Hidup Masyarakat Jepang Anak2	Daur Hidup Masyarakat Jepang Anak2	1		1,00	1		1,00	0
3	Daur Hidup Masyarakat Jepang Dewasa	Daur Hidup Masyarakat Jepang Dewasa	1		1,00	1		1,00	0
4	Pendidikan Zaman Tokugawa	Pendidikan Zaman Tokugawa	1		1,00	1		1,00	0
5	Pendidikan Zaman Meiji	Pendidikan Zaman Meiji	1		1,00	1		1,00	0
6	Pendidikan Pasca PD II	Pendidikan Pasca PD II	1		1,00	1		1,00	0
7	Pendidikan dan Permasalahannya	Pendidikan dan Permasalahannya	1		1,00	1		1,00	0
8	Karakteristik Bangsa Jepang	Karakteristik Bangsa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
9	Karakteristik Bangsa Jepang	Karakteristik Bangsa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
10	Presentasi Orang Jepang dan Haji no Bunka	Presentasi Orang Jepang dan Haji no Bunka	1		1,00	1		1,00	0
11	Presentasi Omotenasi dan Pariwisata Jepang	Presentasi Omotenasi dan Pariwisata Jepang	1		1,00	1		1,00	0
12	Presentasi Etos Kerja Masyarakat Jepang	Presentasi Etos Kerja Masyarakat Jepang	1		1,00	1		1,00	0
13	Presentasi Hone dan Tate Mae	Presentasi Hone dan Tate Mae	1		1,00	1		1,00	0
14	Presentasi Masyarakat Jepang dan Budaya Komunitas	Presentasi Masyarakat Jepang dan Budaya Komunitas	1		1,00	1		1,00	0
15	Presentasi Budaya 5S dan Masyarakat Jepang	Presentasi Budaya 5S dan Masyarakat Jepang	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

MK : DOKKAI II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Dai 1 ka Dai 2 ka Nancatsu umaredesuka Natsuy asumi no ryokou	Dai 1 ka Dai 2 ka Nancatsu umaredesuka Natsuy asumi no ryokou	1		1,00	1		1,00	0
3	Dai 3 ka Wasureppohito br	Dai 3 ka Wasureppohito br	1		1,00	1		1,00	0
4	Dai 4 ka Kakeritsu	Dai 4 ka Kakeritsu	1		1,00	1		1,00	0
5	Dai 5 ka Dokonisuarimasuka	Dai 5 ka Dokonisuarimasuka	1		1,00	1		1,00	0
6	Dai 6 ka 21 Seiki no Umi no takasa	Dai 6 ka 21 Seiki no Umi no takasa	1		1,00	1		1,00	0
7	Dai 7 ka Omuresu wo tsukuru	Dai 7 ka Omuresu wo tsukuru	1		1,00	1		1,00	0
8	Dai 8 ka Kome no yuny umondai	Dai 8 ka Kome no yuny umondai	1		1,00	1		1,00	0
9	Kyoto Ryokou	Kyoto Ryokou	1		1,00	1		1,00	0
10	Dai 9 ka. dai 10 ka Nengajowahiteuy oudesuka Kashikoi obouchan	Dai 9 ka. dai 10 ka Nengajowahiteuy oudesuka Kashikoi obouchan	1		1,00	1		1,00	0
11	Dai 11 ka Tsumi no omosa	Dai 11 ka Tsumi no omosa	1		1,00	1		1,00	0
12	Dai 12 ka Ichiban hayai no wa	Dai 12 ka Ichiban hayai no wa	1		1,00	1		1,00	0
13	Dai 13 ka Dai 14 ka Tabako wo yamesaseruniwa Kome no ryourihou	Dai 13 ka Dai 14 ka Tabako wo yamesaseruniwa Kome no ryourihou	1		1,00	1		1,00	0
14	Dai 15 ka dai 16 ka Sunakin no gawa Futasu no mukashibanashi	Dai 15 ka dai 16 ka Sunakin no gawa Futasu no mukashibanashi	1		1,00	1		1,00	0
15	Dai 17 ka Tsuma no te	Dai 17 ka Tsuma no te	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Irma, M. Hum.

**MK** : TELAAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kuliah Pengantar	Kuliah Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Defenisi Budaya Pranata dan Masyarakat.	Defenisi Budaya Pranata dan Masyarakat.	1		1,00	1		1,00	0
3	8 Fungsi Pranata dalam Masyarakat	8 Fungsi Pranata dalam Masyarakat	1		1,00	1		1,00	0
4	Letak Geografis Sejarah dan Kebudayaan Jepang	Letak Geografis Sejarah dan Kebudayaan Jepang	1		1,00	1		1,00	0
5	Letak Geografis Sejarah dan Kebudayaan Jepang	Letak Geografis Sejarah dan Kebudayaan Jepang	1		1,00	1		1,00	0
6	Pranata Sosial Ie Defenisi Ie Kasoku n Setai	Pranata Sosial Ie Defenisi Ie Kasoku n Setai	1		1,00	1		1,00	0
7	Ie Keanggotaan Sistem Pewarisan Sistem Kekerabatan Shinrui	Ie Keanggotaan Sistem Pewarisan Sistem Kekerabatan Shinrui	1		1,00	1		1,00	0
8	Perilaku beragama orang Jepang.	Perilaku beragama orang Jepang.	1		1,00	1		1,00	0
9	Shinto sebagai agama kepercayaan	Shinto sebagai agama kepercayaan	1		1,00	1		1,00	0
10	Budha Konfusian Zen Kristen Islam dan Sekte2 yang ada di Jepang	Budha Konfusian Zen Kristen Islam dan Sekte2 yang ada di Jepang	1		1,00	1		1,00	0
11	Pola Pokir Bangsa Jepang	Pola Pokir Bangsa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
12	Pola Pikir Bangsa Jepang	Pola Pikir Bangsa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
13	Adap dalam kehidupan Bangsa Jepang	Adap dalam kehidupan Bangsa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
14	Pola Hidup Orang Jepang	Pola Hidup Orang Jepang	1		1,00	1		1,00	0
15	Seni dalam kehidupan masyarakat Jepang	Seni dalam kehidupan masyarakat Jepang	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Dra. Irma, M. Hum.

**MK** : DOKKAI III

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan baca teks	Pengantar dan baca teks	1		1,00	1		1,00	0
2	Unit 1 Kinshu	Unit 1 Kinshu	1		1,00	1		1,00	0
3	Unit 2 Itsumo to chigau	Unit 2 Itsumo to chigau	1		1,00	1		1,00	0
4	Unit 3 Kashikoi noufu	Unit 3 Kashikoi noufu	1		1,00	1		1,00	0
5	Unit 4 Kyou wa nanyoubi	Unit 4 Kyou wa nanyoubi	1		1,00	1		1,00	0
6	Unit 5 Furimukichin Iran	Unit 5 Furimukichin Iran	1		1,00	1		1,00	0
7	Noterebi de	Noterebi de	1		1,00	1		1,00	0
8	Nihonjin to Daizu	Nihonjin to Daizu	1		1,00	1		1,00	0
9	Unit 6 Mama te ga toorunda	Unit 6 Mama te ga toorunda	1		1,00	1		1,00	0
10	Unit 6 Yukiyasukun tesurikawaruyo	Unit 6 Yukiyasukun tesurikawaruyo	1		1,00	1		1,00	0
11	Unit 7 Minnatte nanin	Unit 7 Minnatte nanin	1		1,00	1		1,00	0
12	Haru wa kirawaremono	Haru wa kirawaremono	1		1,00	1		1,00	0
13	Jidousha to kankyu	Jidousha to kankyu	1		1,00	1		1,00	0
14	Unit 8 akushu 1	Unit 8 akushu 1	1		1,00	1		1,00	0
15	Unit 8 Akushu 2	Unit 8 Akushu 2	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Dra. Irma, M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap.waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		SHOKYU BUNPO I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		TELAAH PRANATA MASYARAKAT	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		DOKKAI II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		TELAAH PRANATA MASYARAKAT	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		DOKKAI III	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												500,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Dra. Irma, M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ulangan)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		SHOKYU BUNPO I	2	Wajib	1	1	1	1	1,00	100,0	
2		TELAAH PRANATA MASYARAKAT	2	Wajib	1	1	1	1	1,00	100,0	
3		DOKKAI II	2	Wajib	1	1	1	1	1,00	100,0	
4		TELAAH PRANATA MASYARAKAT	2	Wajib	1	1	1	1	1,00	100,0	
5		DOKKAI III	2	Wajib	1	1	1	1	1,00	100,0	
Jumlah Skor											500,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Irma	SHOKYU BUNPO I	26	3,65	3,62	3,59	3,63	3,62	3,62	90,56	Sangat Baik
		TELAAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG II	26	3,32	3,34	3,31	3,30	3,32	3,32	82,94	Baik
		DOKKAI II	34	3,34	3,32	3,34	3,36	3,34	3,34	83,50	Baik
		TELAAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG I	20	3,28	3,30	3,37	3,30	3,31	3,31	82,81	Baik
		DOKKAI III	19	3,24	3,34	3,32	3,34	3,31	3,31	82,75	Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS  
PROGRAM STUDI  
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA  
: SASTRA JEPANG  
: Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Irma	SHOKYU BUNPO I	100,0	100,0	100,0	90,6	99,1	98,5
2		TELAAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG II	100,0	100,0	100,0	82,9	98,3	
3		DOKKAI II	100,0	100,0	100,0	83,5	98,4	
4		TELAAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG I	100,0	100,0	100,0	82,8	98,3	
5		DOKKAI III	100,0	100,0	100,0	82,8	98,3	

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG  
Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	English and Indigeneous Mentawai Tradition: The Case of Using English Phatic Comunion Spoken by Ojek Drivers in Siberut Mentawai, Indonesia	Jurnal Scopus	Asian EFL Journal Research	anggota	75	anggota	Dikti	100	85

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG  
Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	PkM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	IRMA	3	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	IRMA	80	90	85

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Oslan Amril, S.S., M. Si.

**MK** : HYOOKI III

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Kontrak Perkuliahan	Pengantar Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Shumi Hobbies Kanji	Shumi Hobbies Kanji	1		1,00	1		1,00	0
3	Doushi 4 Hantai no Dousa Kegiatan yang berlawanan	Doushi 4 Hantai no Dousa Kegiatan yang berlawanan	1		1,00	1		1,00	0
4	Nihon no Kekkonshiki Perkawinan Jepang	Nihon no Kekkonshiki Perkawinan Jepang	1		1,00	1		1,00	0
5	Nihon no Shiki Empat Musim Jepang	Nihon no Shiki Empat Musim Jepang	1		1,00	1		1,00	0
6	Setsuji 2 Shigoto Pekerjaan	Setsuji 2 Shigoto Pekerjaan	1		1,00	1		1,00	0
7	Tesuto Mondai	Tesuto Mondai	1		1,00	1		1,00	0
8	Nyugakushiken	Nyugakushiken	1		1,00	1		1,00	0
9	Bushu Komponen Kanji	Bushu Komponen Kanji	1		1,00	1		1,00	0
10	Ryokou	Ryokou	1		1,00	1		1,00	0
11	Koutsuu Kikan Sarana Transportasi	Koutsuu Kikan Sarana Transportasi	1		1,00	1		1,00	0
12	Fukushuu	Fukushuu	1		1,00	1		1,00	0
13	Iroiro na Hyouji	Iroiro na Hyouji	1		1,00	1		1,00	0
14	Mono no namae to soushou	Mono no namae to soushou	1		1,00	1		1,00	0
15	Mono no namae to soushou Pra UAS fukushuu	Mono no namae to soushou Pra UAS fukushuu	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
					<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang  
**Dosen** : Oslan Amril, S.S., M. Si.  
**MK** : HYOOKI I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Perkuliahan Silabus RPS MK Pengenalan Mata Kuliah Hyoki I	Kontrak Perkuliahan Silabus RPS MK Pengenalan Mata Kuliah Hyoki I	1		1,00	1		1,00	0
2	Hiranan Dasar	Hiranan Dasar	1		1,00	1		1,00	0
3	Hiranan Dasar	Hiranan Dasar	1		1,00	1		1,00	0
4	Katakana Dasar	Katakana Dasar	1		1,00	1		1,00	0
5	Kanji made from picture 1 Kanji Dasar	Kanji made from picture 1 Kanji Dasar	1		1,00	1		1,00	0
6	Kanji made from picture 2 Kanji Dasar br Shuji no Kanji Kanji angka br	Kanji made from picture 2 Kanji Dasar br Shuji no Kanji Kanji angka br	1		1,00	1		1,00	0
7	Kigou kara dekita Kanji Bentuk Kanji dari simbol lambang	Kigou kara dekita Kanji Bentuk Kanji dari simbol lambang	1		1,00	1		1,00	0
8	Imi no kumiawase kara dekita Kanji Bentuk Kanji dari kombinasi arti	Imi no kumiawase kara dekita Kanji Bentuk Kanji dari kombinasi arti	1		1,00	1		1,00	0
9	Kanji made from picture 3 Kanji Dasar	Kanji made from picture 3 Kanji Dasar	1		1,00	1		1,00	0
10	Kanji made from picture 4 Kanji Dasar Kelyoushi no Kanji Kata Sifat	Kanji made from picture 4 Kanji Dasar Kelyoushi no Kanji Kata Sifat	1		1,00	1		1,00	0
11	Doushi no Kanji I Kata Kerja I	Doushi no Kanji I Kata Kerja I	1		1,00	1		1,00	0
12	Toki no Kanji Kanji Keterangan Waktu	Toki no Kanji Kanji Keterangan Waktu	1		1,00	1		1,00	0
13	Bushu Komponen Kanji I	Bushu Komponen Kanji I	1		1,00	1		1,00	0
14	Bushu Komponen Kanji II	Bushu Komponen Kanji II	1		1,00	1		1,00	0
15	Review		1		1,00	0		0,00	0
			Jumlah		15,00			14,00	0,00
			Skor		100,00			93,33	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>98,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir =  $(70\% \times \text{skor konten}) + (30\% \times \text{skor Tatap Muka})$

Padang, April 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.



## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang  
**Dosen** : Oslan Amril, S.S., M. Hum.  
**MK** : Bahasa Jepang Surat Bisnis

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B			
1	Kontrak Perkuliahan Pengenalan Korespondensi Jepang secara Formal dan Nonformal	Kontrak Perkuliahan Pengenalan Korespondensi Jepang secara Formal dan Nonformal	1		1,00	1		1,00	0	
2	Shushoku Katsudo	Shushoku Katsudo	1		1,00	1		1,00	0	
3	Rirekisho Hokokusho	Rirekisho Hokokusho	1		1,00	1		1,00	0	
4	Nippou	Nippou	1		1,00	1		1,00	0	
5	Geppou	Geppou	1		1,00	1		1,00	0	
6	Nenpou	Nenpou	1		1,00	1		1,00	0	
7	Gijiroku Renrakusho	Gijiroku Renrakusho	1		1,00	1		1,00	0	
8	Owabi Orei	Owabi Orei	1		1,00	1		1,00	0	
9	Aplikasi Kigo dalam Korespondensi Bisnis Jepang	Aplikasi Kigo dalam Korespondensi Bisnis Jepang	1		1,00	1		1,00	0	
10	Aplikasi Kigo dalam Korespondensi Bisnis Jepang	Aplikasi Kigo dalam Korespondensi Bisnis Jepang	1		1,00	1		1,00	0	
11	Analisa format Tateyoko dalam korespondensi bahasa Jepang	Analisa format Tateyoko dalam korespondensi bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	0	
12	Format e mail dalam korespondensi bisnis bahasa Jepang	Format e mail dalam korespondensi bisnis bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	0	
13	Format Fax dalam korespondensi bisnis bahasa Jepang	Format Fax dalam korespondensi bisnis bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	0	
14	Formal Greeting	Formal Greeting	1		1,00	1		1,00	0	
15	Review		1		1,00	0		0,00	0	
			Jumlah		15,00			14,00	0,00	
			Skor		100,00			93,33	0,00	
								<b>Skor Akhir</b>	<b>98,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Oslan Amril, S.S., M. Si.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		HYOKI III	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		HYOKI I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		BAHASA JEPANG SURAT BISNIS	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per mata kuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Oslan Amril, S.S., M. Si.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		HYOKI III	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2		HYOKI I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3		BAHASA JEPANG SURAT BISNIS	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											300,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Oslan Amril	HYOKI III	33	3,38	3,41	3,41	3,38	3,40	3,40	84,88	Baik
		HYOKI I	25	3,60	3,53	3,47	3,55	3,54	3,54	88,44	Sangat Baik
		BAHASA JEPANG SURAT BISNIS	16	3,33	3,44	3,42	3,48	3,42	3,42	85,44	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 201-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Solal	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Oslan Amril	HYOKI III	100,0	100,0	100,0	84,9	98,5	98,0
2		HYOKI I	98,0	100,0	100,0	88,4	97,8	
3		BAHASA JEPANG SURAT BISNIS	98,0	100,0	100,0	85,4	97,5	
4								

**Form Mutu Penelitian**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Indigenous Tradition Based-Tourism Development: Foreign Tourist's Memorable Tourism Experience in Mentawai, Indonesia	Jurnal bereputasi	Humanities & Social Science Reviews	anggota	75	anggota	Dikti	100	85

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	PkM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	ketua	Laporan		90	PT	85	88
2	Pejabat Struktural: Kaprodi	Ketua Prodi	laporan		90	PT	85	88

Padang, Mei 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Oslan Amril	3	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi

: SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	OSLAN AMRIL	80	90	85

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

MK : SHOCHUU CHOOKAI I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah RPKPS kontrak perkuliahan	Penjelasan mata kuliah RPKPS kontrak perkuliahan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
2	Pelajaran 19 1. Menanyakan siapa orang itu	Pelajaran 19 1. Menanyakan siapa orang itu	1	1	1,00	1	1	1,00	0
3	Pelajaran 19 2. Menanyakan informasi tentang tempat bagaimana cara perginya	Pelajaran 19 2. Menanyakan informasi tentang tempat bagaimana cara perginya	1	1	1,00	1	1	1,00	0
4	Pelajaran 20 Menanyakan cara mengambil formulir masuk Perguruan tinggi bagi mahasiswa	Pelajaran 20 Menanyakan cara mengambil formulir masuk Perguruan tinggi bagi mahasiswa	1	1	1,00	1	1	1,00	0
5	Pelajaran 21 Pakaian yang pantas dipakai dalam upacara keberhasilan dan upacara	Pelajaran 21 Pakaian yang pantas dipakai dalam upacara keberhasilan dan upacara	1	1	1,00	1	1	1,00	0
6	Pelajaran 22. Apa pekerjaan yang sesuai dengan sifat anda	Pelajaran 22. Apa pekerjaan yang sesuai dengan sifat anda	1	1	1,00	1	1	1,00	0
7	Pelajaran 23 Apa yang Anda inginkan pada saat sekarang ini	Pelajaran 23 Apa yang Anda inginkan pada saat sekarang ini	1	1	1,00	1	1	1,00	0
8	Pelajaran 24 Berbagai macam kesalahan dalam menggunakan telepon	Pelajaran 24 Berbagai macam kesalahan dalam menggunakan telepon	1	1	1,00	1	1	1,00	0
9	Pelajaran 25 Hadiah apa yang cocok diberikan pada hari perayaan tertentu	Pelajaran 25 Hadiah apa yang cocok diberikan pada hari perayaan tertentu	1	1	1,00	1	1	1,00	0
10	Pelajaran 26 Bagian 1. Pengalaman waktu pergi melakukan perjalanan	Pelajaran 26 Bagian 1. Pengalaman waktu pergi melakukan perjalanan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
11	Pelajaran 26 Bagian 2. Berolahraga sambil mengangkat tangan kaki dan pergerakan lainnya	Pelajaran 26 Bagian 2. Berolahraga sambil mengangkat tangan kaki dan pergerakan lainnya	1	1	1,00	1	1	1,00	0
12	Pelajaran 27 Kebiasaan yang terjadi waktu pindah rumah di Jepang	Pelajaran 27 Kebiasaan yang terjadi waktu pindah rumah di Jepang	1	1	1,00	1	1	1,00	0
13	Pelajaran 28 Terima kasih anda telah datang membantu waktu pindah rumah	Pelajaran 28 Terima kasih anda telah datang membantu waktu pindah rumah	1	1	1,00	1	1	1,00	0
14	Pelajaran 29 Cara berpidato dalam bahasa Jepang	Pelajaran 29 Cara berpidato dalam bahasa Jepang	1	1	1,00	1	1	1,00	0
15	Pelajaran 30 beberapa kesalahan dalam menggunakan kolam renang waktu berenang	Pelajaran 30 beberapa kesalahan dalam menggunakan kolam renang waktu berenang	1	1	1,00	1	1	1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang  
 Dosen : Syahril, S.S., M. Hum.  
 MK : LINGUISTIK JEPANG I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RKPKPS penjelasan mata kuliah dan kontrak perkuliahan	RKPKPS penjelasan mata kuliah dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Batasan dan ruang lingkup sintaksis togorong	Batasan dan ruang lingkup sintaksis togorong	1		1,00	1		1,00	0
3	Jenis kalimat dalam bahasa Jepang berdasarkan strukturnya	Jenis kalimat dalam bahasa Jepang berdasarkan strukturnya	1		1,00	1		1,00	0
4	Unsur dan pola kalimat dalam bahasa jepang	Unsur dan pola kalimat dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
5	Kategori gramatikal dalam prediket	Kategori gramatikal dalam prediket	1		1,00	1		1,00	0
6	Teknik analisa kalimat	Teknik analisa kalimat	1		1,00	1		1,00	0
7	Batasan dan ruang lingkup semantik	Batasan dan ruang lingkup semantik	1		1,00	1		1,00	0
8	Jenis dan perubahan makna	Jenis dan perubahan makna	1		1,00	1		1,00	0
9	Kajian tentang kosa kata	Kajian tentang kosa kata	1		1,00	1		1,00	0
10	Metode kajian kosakata	Metode kajian kosakata	1		1,00	1		1,00	0
11	Data penelitian bahasa	Data penelitian bahasa	1		1,00	1		1,00	0
12	Sinonim bunyi berbeda makna sama	Sinonim bunyi berbeda makna sama	1		1,00	1		1,00	0
13	Polisemi satu kata mempunyai banyak makna	Polisemi satu kata mempunyai banyak makna	1		1,00	1		1,00	0
14	Makna frase dalam biom	Makna frase dalam biom	1		1,00	1		1,00	0
15	Makna kalimat	Makna kalimat	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : Sastra Jepang  
**Dosen** : Syahrial, S.S., M. Hum.  
**MK** : TERJEMAHAN JEPANG-INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan kontrak perkuliahan	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Definisi terjemahan menurut ahli bahasa	Definisi terjemahan menurut ahli bahasa	1		1,00	1		1,00	0
3	Proses penerjemahan dan teori teori penerjemahan menurut para ahli bahasa	Proses penerjemahan dan teori teori penerjemahan menurut para ahli bahasa	1		1,00	1		1,00	0
4	Penerjemahan morfem bebas dan morfem terikat	Penerjemahan morfem bebas dan morfem terikat	1		1,00	1		1,00	0
5	Prosedur penerjemahan salam prasa nomina prasa adjectiva dan prasa verba	Prosedur penerjemahan salam prasa nomina prasa adjectiva dan prasa verba	1		1,00	1		1,00	0
6	Penerjemahan struktur semantis dalam kalimat s p o k	Penerjemahan struktur semantis dalam kalimat s p o k	1		1,00	1		1,00	0
7	Penerjemahan bahasa sumber dan karakteristik kata bersinonim dan polisemi	Penerjemahan bahasa sumber dan karakteristik kata bersinonim dan polisemi	1		1,00	1		1,00	0
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	0
9	Penerjemahan makna leksikal dan makna gramatikal	Penerjemahan makna leksikal dan makna gramatikal	1		1,00	1		1,00	0
10	Penerjemahan kata kata yg bersinonim dan menentukan nilai rasany a	Penerjemahan kata kata yg bersinonim dan menentukan nilai rasany a	1		1,00	1		1,00	0
11	Penerjemahan makna dasar dan makna perluasan	Penerjemahan makna dasar dan makna perluasan	1		1,00	1		1,00	0
12	Penerjemahan pribahasa dan limetik dalam bahasa Jepang	Penerjemahan pribahasa dan limetik dalam bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
13	Penerjemahan sinonim dan idiom dalam bahasa Jepang	Penerjemahan sinonim dan idiom dalam bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
14	Terjemahan teks pidato dan surat dim bahasa Jepang	Terjemahan teks pidato dan surat dim bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	0
15	Latihan dan praktik menerjemahkan dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia	Latihan dan praktik menerjemahkan dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

**Keterangan :**

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang  
**Dosen** : Syahrial, S.S., M. Hum.  
**MK** : SHOKYU CHOKAI I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan kontrak perkuliahan	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan kontrak perkuliahan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
2	Mendengarkan bunyi vokal bahasa Jepang dalam bentuk kata	Mendengarkan bunyi vokal bahasa Jepang dalam bentuk kata	1	1	1,00	1	1	1,00	0
3	Mendengarkan bunyi konsonan bahasa Jepang dlm bentuk kata	Mendengarkan bunyi konsonan bahasa Jepang dlm bentuk kata	1	1	1,00	1	1	1,00	0
4	Mendengarkan bunyi konsonan Nasal dalam bahasa Jepang serta dlm bentuk kata	Mendengarkan bunyi konsonan Nasal dalam bahasa Jepang serta dlm bentuk kata	1	1	1,00	1	1	1,00	0
5	Mendengarkan bunyi konsonan semi vokal dalam bahasa Jepang serta dalam bentuk kata	Mendengarkan bunyi konsonan semi vokal dalam bahasa Jepang serta dalam bentuk kata	1	1	1,00	1	1	1,00	0
6	Mendengarkan bunyi konsonan tambah bunyi konsonan tambah bunyi vokal dalam bentuk kata	Mendengarkan bunyi konsonan tambah bunyi konsonan tambah bunyi vokal dalam bentuk kata	1	1	1,00	1	1	1,00	0
7	Mendengarkan bunyi vokal rangkap dan konsonan rangkap dalam bentuk kata	Mendengarkan bunyi vokal rangkap dan konsonan rangkap dalam bentuk kata	1	1	1,00	1	1	1,00	0
8	Mid semester UTS	Mid semester UTS	1	1	1,00	1	1	1,00	0
9	Mendengarkan bunyi bilangan berasal dari bahasa Jepang dan bilangan berasal dari bahasa Cina	Mendengarkan bunyi bilangan berasal dari bahasa Jepang dan bilangan berasal dari bahasa Cina	1	1	1,00	1	1	1,00	0
10	Mendengarkan bunyi kata bantu bilangan	Mendengarkan bunyi kata bantu bilangan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
11	Mendengarkan bunyi kata bantu bilangan yang berhubungan hari tanggal bulan dan tahun	Mendengarkan bunyi kata bantu bilangan yang berhubungan hari tanggal bulan dan tahun	1	1	1,00	1	1	1,00	0
12	Mendengarkan kata sifat yang berakhiran i dan berakhiran na	Mendengarkan kata sifat yang berakhiran i dan berakhiran na	1	1	1,00	1	1	1,00	0
13	Mendengarkan kata benda berhubungan dengan papan tulis kursi meja dan sebagainya	Mendengarkan kata benda berhubungan dengan papan tulis kursi meja dan sebagainya	1	1	1,00	0	1	0,50	0
14	Mendengarkan kata depan diatas dibawah didepan dan sebagainya	Mendengarkan kata depan diatas dibawah didepan dan sebagainya	1	1	1,00	1	1	1,00	0
15	Mendengarkan ucapan menggunakan kata tanya tentang pekerjaan	Mendengarkan ucapan menggunakan kata tanya tentang pekerjaan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
			Jumlah		15,00			14,50	0,00
			Skor		100,00			96,67	0,00
					<b>Skor Akhir</b>			<b>99,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Syahrial, S.S., M. Hum.

**MK** : METODE PENELITIAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan ke	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan ke	1		1,00	1		1,00	0
2	Masalah dan sumber masalah dal	Masalah dan sumber masalah dalam	1		1,00	1		1,00	0
3	Pendahuluan rumusan masalah tu	Pendahuluan rumusan masalah tuju	1		1,00	1		1,00	0
4	Metode penelitian manfaat penelit	Metode penelitian manfaat penelit	1		1,00	1		1,00	0
5	Metode penelitian deskriptif kualita	Metode penelitian deskriptif kualitatif da	1		1,00	1		1,00	0
6	Ilmu Pengetahuan, metode, tekn	Ilmu Pengetahuan, metode, teknik, p	1		1,00	1		1,00	0
7	Tinjauan Pustaka, Aplikasi Semio	Tinjauan Pustaka, Aplikasi Semiotika	1		1,00	1		1,00	0
8	Sosiologi Sastra, Feminisme Sast	Sosiologi Sastra, Feminisme Sastra (a	1		1,00	1		1,00	0
9	Psikologi Sastra, Folklor (aplikasi)	Psikologi Sastra, Folklor (aplikasi)	1		1,00	1		1,00	0
10	Sastra Bandingan dan beberapa pe	Sastra Bandingan dan beberapa pende	1		1,00	1		1,00	0
11	Jenis jenis penelitian	Jenis jenis penelitian	1		1,00	1		1,00	0
12	Metodologi penelitian buday a	Metodologi penelitian buday a	1		1,00	1		1,00	0
13	Kerangka penelitian judul latar bela	Kerangka penelitian judul latar belakan	1		1,00	1		1,00	0
14	kerangka penelitian tujuan manfaat	kerangka penelitian tujuan manfaat me	1		1,00	1		1,00	0
15	Kajian Teori	Kajian Teori	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.



Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Syahrrial, S.S., M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		SHOCHU CHOKAI I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		LINGUISTIK JEPANG I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		TERJEMAHAN JEPANG INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		SHOKYU CHOKAI I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		METODE PENELITIAN	1	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												500,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Syahrrial, S.S., M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		SHOCHU CHOKAI I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2		LINGUISTIK JEPANG I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3		TERJEMAHAN JEPANG INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
4		SHOKYU CHOKAI I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
5		METODE PENELITIAN	1	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											500,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Sastra Jepang  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Syahrrial	SHOCHU CHOKAI I	17	3,44	3,50	3,48	3,49	3,48	3,48	86,94	Baik
		LINGUISTIK JEPANG I	1	4,00	4,00	4,00	3,84	3,96	3,96	99,00	Sangat Baik
		TERJEMAHAN JEPANG INDONESIA	18	3,31	3,38	3,36	3,35	3,35	3,35	83,75	Baik
		SHOKYU CHOKAI I	12	3,73	3,67	3,63	3,64	3,67	3,67	91,69	Sangat Baik
		METODE PENELITIAN	10	3,52	3,57	3,59	3,55	3,56	3,56	88,94	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS  
PROGRAM STUDI  
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA  
: SASRA JEPANG  
: Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pemblj	Mt.SoaI	Mt.Penilaian	Kuisioener mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Syahrial	SHOCHU CHOKAI I	100,0	100,0	100,0	86,9	98,7	98,9
2		LINGUISTIK JEPANG I	100,0	100,0	100,0	99,0	99,9	
3		TERJEMAHAN JEPANG INDONESIA	100,0	100,0	100,0	83,8	98,4	
4		SHOKYU CHOKAI I	99,0	100,0	100,0	91,7	98,7	
5		METODE PENELITIAN	100,0	100,0	100,0	88,9	98,9	

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASRA JEPANG  
Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Kualitas Permukaan Hasil Sayatan Metode Downcut Dengan Variasi Feeding	Proceeding Nasional	Proceeding	anggota	55	anggota	mandiri	75	63

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASRA JEPANG  
Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	PkM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
2	PkM "Meningkatkan Kreativitas siswa SMAN 7 Padang: Transformasi Ungkapan Minangkabau Menjadi Komik Strip"	Ketua	Proposal		80	Mandiri	75	78

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Syahrial	3	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Syahrial	80	90	85

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

**MK** : METODE PENELITIAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan k	Penjelasan mata kuliah RPKPS dan k	1		1,00	1		1,00	0
2	Masalah dan sumber masalah dalam	Masalah dan sumber masalah dalam	1		1,00	1		1,00	0
3	Pendahuluan rumusan masalah tujuan	Pendahuluan rumusan masalah tujuan	1		1,00	1		1,00	0
4	Metode penelitian manfaat penelitian s	Metode penelitian manfaat penelitian s	1		1,00	1		1,00	0
5	Metode penelitian deskriptif kualitatif d	Metode penelitian deskriptif kualitatif d	1		1,00	1		1,00	0
6	Ilmu Pengetahuan, metode, teknik,	Ilmu Pengetahuan, metode, teknik,	1		1,00	1		1,00	0
7	Tinjauan Pustaka, Aplikasi Semiotika	Tinjauan Pustaka, Aplikasi Semiotika	1		1,00	1		1,00	0
8	Sosiologi Sastra, Feminisme Sastra (	Sosiologi Sastra, Feminisme Sastra (	1		1,00	1		1,00	0
9	Psikologi Sastra, Folklor (aplikasi)	Psikologi Sastra, Folklor (aplikasi)	1		1,00	1		1,00	0
10	Sastra Bandingan dan beberapa pend	Sastra Bandingan dan beberapa pend	1		1,00	1		1,00	0
11	Jenis jenis penelitian	Jenis jenis penelitian	1		1,00	1		1,00	0
12	Metodologi penelitian budaya	Metodologi penelitian budaya	1		1,00	1		1,00	0
13	Kerangka penelitian judul latar belaka	Kerangka penelitian judul latar belaka	1		1,00	1		1,00	0
14	Kerangka penelitian tujuan manfaat m	Kerangka penelitian tujuan manfaat m	1		1,00	1		1,00	0
15	Kajian Teori	Kajian Teori	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
					<b>Skor Akhir</b>			<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi : Sastra Jepang**

**Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.**

**MK : PENGANTAR KAJIAN SASTRA**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	1		1,00	1		1,00	0
2	DEFINISI SASTRA DAN HAKIKAT SASTRA	DEFINISI SASTRA DAN HAKIKAT SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
3	STILISTIKA SASTRA	STILISTIKA SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
4	ALIRAN SASTRA DAN KRITIK SASTRA	ALIRAN SASTRA DAN KRITIK SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
5	PENDEKATAN ABRAMS	PENDEKATAN ABRAMS	1		1,00	1		1,00	0
6	PROSA 1	PROSA 1	1		1,00	1		1,00	0
7	PROSA 2	PROSA 2	1		1,00	1		1,00	0
8	PROSA 3	PROSA 3	1		1,00	1		1,00	0
9	PERIODISASI SASTRA	PERIODISASI SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
10	PUISI 1	PUISI 1	1		1,00	1		1,00	0
11	PUISI 2	PUISI 2	1		1,00	1		1,00	0
12	PUISI 3	PUISI 3	1		1,00	1		1,00	0
13	DRAMA 1	DRAMA 1	1		1,00	1		1,00	0
14	DRAMA 2	DRAMA 2	1		1,00	1		1,00	0
15	REVIEW	REVIEW	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

**MK** : KESUSASTRAAN JEPANG II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	1		1,00	1		1,00	0
2	PUI SI KLASIK JEPANG	PUI SI KLASIK JEPANG	1		1,00	1		1,00	0
3	STRUKTUR DAN ANALISIS HAIKU	STRUKTUR DAN ANALISIS HAIKU	1		1,00	1		1,00	0
4	PUI SI MODERN JEPANG	PUI SI MODERN JEPANG	1		1,00	1		1,00	0
5	FORMALISME SASTRA	FORMALISME SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
6	STRUKTURALISME SASTRA	STRUKTURALISME SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
7	FENOMENOLOGI SASTRA	FENOMENOLOGI SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
8	RESEPSI SASTRA	RESEPSI SASTRA	1		1,00	1		1,00	0
9	TANPEN SHOOSETSU	TANPEN SHOOSETSU	1		1,00	1		1,00	0
10	PERTUNJUKAN DRAMA KLASIK 1	PERTUNJUKAN DRAMA KLASIK 1	1		1,00	1		1,00	0
11	PERTUNJUKAN DRAMA KLASIK 2	PERTUNJUKAN DRAMA KLASIK 2	1		1,00	1		1,00	0
12	PERTUNJUKAN DRAMA KLASIK 3	PERTUNJUKAN DRAMA KLASIK 3	1		1,00	1		1,00	0
13	SASTRA MODERN PUI SI PROSA	SASTRA MODERN PUI SI PROSA	1		1,00	1		1,00	0
14	HAPY OO	HAPY OO	1		1,00	1		1,00	0
15	REVIEW DAN KISI KISI	REVIEW DAN KISI KISI	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

**MK** : CHUKYU CHOKAI

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	1	1	1,00	1	1	1,00	0
2	JLPT KODOMO NO MIMI	JLPT KODOMO NO MIMI	1	1	1,00	1	1	1,00	0
3	BUNKA SERIES 1 JLPT	BUNKA SERIES 1 JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
4	BUNKA SERIES 2 JLPT	BUNKA SERIES 2 JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
5	BUNKA SERIES 3 JLPT	BUNKA SERIES 3 JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
6	BUNKA SERIES 4 JLPT	BUNKA SERIES 4 JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
7	BUNKA SERIES 5 JLPT	BUNKA SERIES 5 JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
8	BUNKA SERIES 6 JLPT	BUNKA SERIES 6 JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
9	100 EN SHOPPU JLPT	100 EN SHOPPU JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
10	URANAI JLPT	URANAI JLPT	1	1	1,00	1	1	1,00	0
11	AISATSU NO OMOWANU KOOKA	AISATSU NO OMOWANU KOOKA	1	1	1,00	1	1	1,00	0
12	ATATAKAI IRO TSUMETA I IRO	ATATAKAI IRO TSUMETA I IRO	1	1	1,00	1	1	1,00	0
13	SANNEN NETARO	SANNEN NETARO	1	1	1,00	1	1	1,00	0
14	UTA HAPYOO	UTA HAPYOO	1	1	1,00	1	1	1,00	0
15	NAMAE NO NAI TEGAMI	NAMAE NO NAI TEGAMI	1	1	1,00	1	1	1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

MK : SHOCHUU KAIWA I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	1		1,00	1		1,00	0
2	GOMI O DASU	GOMI O DASU	1		1,00	1		1,00	0
3	NANDE MO TSUKURERUN DESUNE	NANDE MO TSUKURERUN DESUNE	1		1,00	1		1,00	0
4	OCHA DEMO NOMINAGARA	OCHA DEMO NOMINAGARA	1		1,00	1		1,00	0
5	WASUREMONO O SHITE SHIMATTANDESU	WASUREMONO O SHITE SHIMATTANDESU	1		1,00	1		1,00	0
6	YOOPY AKU SHITE OKIMASU	YOOPY AKU SHITE OKIMASU	1		1,00	1		1,00	0
7	HAJIMEYOOTO OMOTTE IMASU	HAJIMEYOOTO OMOTTE IMASU	1		1,00	1		1,00	0
8	DOO IU IMI DESUKA	DOO IU IMI DESUKA	1		1,00	1		1,00	0
9	AISATSU NO OMOWANU KOOKA	AISATSU NO OMOWANU KOOKA	1		1,00	1		1,00	0
10	SURU TOORI NI SHITE KUDASAI	SURU TOORI NI SHITE KUDASAI	1		1,00	1		1,00	0
11	SONO MAE SONO ATO	SONO MAE SONO ATO	1		1,00	1		1,00	0
12	KUTSUSHITA WO HAITE NEMASUKA	KUTSUSHITA WO HAITE NEMASUKA	1		1,00	1		1,00	0
13	PASOKONTTE BENRI DANE	PASOKONTTE BENRI DANE	1		1,00	1		1,00	0
14	ANATA NI TOTTE SUGOI NINGEN TO WA	ANATA NI TOTTE SUGOI NINGEN TO WA	1		1,00	1		1,00	0
15	WATASHI WA ADOBAISAA	WATASHI WA ADOBAISAA	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prod : Sastra Jepang**

**Dosei :** Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

**MK :** DOKKAI IV

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	PENGANTAR DAN KONTRAK PERKULIAHAN	1		1,00	1		1,00	0
2	REARIA	REARIA	1		1,00	1		1,00	0
3	EDO JIDAI WA EKO JIDAI	EDO JIDAI WA EKO JIDAI	1		1,00	1		1,00	0
4	SEMAKUTE HIROI WASHITSU JLPT	SEMAKUTE HIROI WASHITSU JLPT	1		1,00	1		1,00	0
5	NIHON NO JITAKU	NIHON NO JITAKU	1		1,00	1		1,00	0
6	BYOOKI	BYOOKI	1		1,00	1		1,00	0
7	NIHONGO NO AIMASISA JLPT	NIHONGO NO AIMASISA JLPT	1		1,00	1		1,00	0
8	MUKASHI BANASHI JLPT	MUKASHI BANASHI JLPT	1		1,00	1		1,00	0
9	BUROGGU JLPT	BUROGGU JLPT	1		1,00	1		1,00	0
10	KITSUNE UDON TO TANUKI SOBA JLPT	KITSUNE UDON TO TANUKI SOBA JLPT	1		1,00	1		1,00	0
11	KEKKONSHIKI	KEKKONSHIKI	1		1,00	1		1,00	0
12	JLPT IROIRO	JLPT IROIRO	1		1,00	1		1,00	0
13	DAREMO GA JAANARISUTO NI NARERU	DAREMO GA JAANARISUTO NI NARERU	1		1,00	1		1,00	0
14	CHOTTO HITO YASUMI	CHOTTO HITO YASUMI	1		1,00	1		1,00	0
15	REVIEW	REVIEW	1		1,00	1		1,00	0
<b>Jumlah</b>					<b>15,00</b>			<b>15,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Skor</b>					<b>100,00</b>			<b>100,00</b>	<b>0,00</b>
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hu



Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Metode Penelitian	1	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		Pengantar Kajian Sastra	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		Kesusastraan Jepang II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		Chukyu Chookai	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		Shochuu Kaiwa I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
6		Dokkai IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												600,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau tes)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1		Metode Penelitian	1	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
2		Pengantar Kajian Sastra	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
3		Kesusastraan Jepang II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
4		Chukyu Chookai	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
5		Shochuu Kaiwa I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
6		Dokkai IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
Jumlah Skor												600,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Sastra Jepang  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Tienn Immerry	Metode Penelitian	32	3,52	3,57	3,59	3,56	3,56	89,00	Sangat Baik	
		Pengantar Kajian Sastra	29	3,54	3,51	3,50	3,51	3,52	87,88	Sangat Baik	
		Kesusastraan Jepang II	21	3,33	3,42	3,40	3,44	3,40	84,94	Sangat Baik	
		Chukyu Chookai	24	3,44	3,52	3,43	3,52	3,48	86,94	Sangat Baik	
		Shochuu Kaiwa I	29	3,48	3,45	3,45	3,43	3,45	86,31	Sangat Baik	
		Dokkai IV	19	3,56	3,55	3,47	3,46	3,51	87,75	Sangat Baik	

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS  
PROGRAM STUDI  
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA  
: SASTRA JEPANG  
: Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Tienn Immerry	Metode Penelitian	100,0	100,0	100,0	89,0	98,9	98,7
2		Pengantar Kajian Sastra	100,0	100,0	100,0	87,9	98,8	
3		Kesusastraan Jepang II	100,0	100,0	100,0	84,9	98,5	
4		Chukyu Chookai	100,0	100,0	100,0	86,9	98,7	
5		Shochuu Kaiwa I	100,0	100,0	100,0	86,3	98,6	
6		Dokkai IV	100,0	100,0	100,0	87,8	98,8	

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG  
Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Prosiding Scopus: "Designing Minangkabau Idiomatic Expression: Comic Strip for Cultural Literacy"	Scopus	Proceeding	utama	85	Ketua	Perguruan Tinggi	85	85
2	Prosiding Scopus: "FOLKLORE IN MEME: Minangkabau Survival Form in the Digital World"	Scopus	Proceeding	anggota	70	anggota	mandiri	75	72
3	Prosiding Scopus: "PEPATAH PETITIH: Its Interpretation in Instagram"	Scopus	Proceeding	anggota	70	anggota	mandiri	75	72

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG  
Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	PkM "Simulasi dan Try Out JLPT N5 di SMAN 2 Bukittinggi"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
1	PkM "Meningkatkan Kreativitas siswa SMAN 7 Padang: Transformasi Ungkapan Minangkabau Menjadi Komik Strip"	Ketua	Proposal		80	Mandiri	75	78

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Tienn Immerry	9	100

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Tienn Immerry	70	90	80

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Adri, SH., M.H.

MK : PANCASILA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Pengantar	0		0,00	1		1,00	0
2		Pengertian dan Tujuan Pendidikan Pancasila	0		0,00	1		1,00	0
3		Bukti Pancasila sebagai dasar negara	0		0,00	1		1,00	0
4		Pengamalan Pancasila	0		0,00	1		1,00	0
5		Sejarah Perumusan dan Sejarah Perjuangan	0		0,00	1		1,00	0
6		Landasan dan Tujuan	0		0,00	1		1,00	0
7		UUD, UUD 45	0		0,00	1		1,00	0
8		UUD 45 cara mempelajari	0		0,00	1		1,00	0
9		Sistematika UUD 45	0		0,00	1		1,00	0
10		Sifat UUD 45	0		0,00	1		1,00	0
11		Lembaga Negara	0		0,00	1		1,00	0
12		Hak dan kewajiban w arga negara	0		0,00	1		1,00	0
13		Pembukaan UUD 45	0		0,00	1		1,00	0
14		lanjutan UUD 1945	0		0,00	1		1,00	0
15		Pasal 12 UUD 45 dan kisi-kisi soal	0		0,00	1		1,00	0
			Jumlah		0,00			15,00	0,00
			Skor		0,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>30,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang  
 Dosen : Adri, S.H., M.H.  
 MK : Pendidikan Pancasila

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar	
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B			
1		Pengantar, Kontrak Perku	0		0,00	1		1,00	0	
2		Pengertian dan Tujuan Me	0		0,00	1		1,00	0	
3		Sifat; Sosiologis, ethis dan	0		0,00	1		1,00	0	
4		Landasan Pendidikan Pan	0		0,00	1		1,00	0	
5		Sejarah perjuangan	0		0,00	1		1,00	0	
6		Pengamalan Pancasila (Su	0		0,00	1		1,00	0	
7		Pengamanan Pancasila( P	0		0,00	1		1,00	0	
8		Isi Arli Pancasila dalam Pe	0		0,00	1		1,00	0	
9		Isi Arti Pancasila dalam Pa	0		0,00	1		1,00	0	
10		Kedudukan Pembukaan U	0		0,00	1		1,00	0	
11		Guna mempelajari UUD19	0		0,00	1		1,00	0	
12		Perubahan UUD1945.	0		0,00	1		1,00	0	
13		Struktur Ketatanegaraan s	0		0,00	1		1,00	0	
14		Hubungan Lembaga Nega	0		0,00	1		1,00	0	
15		Pancasila dan Paradigma P	0		0,00	1		1,00	0	
			Jumlah		0,00			15,00	0,00	
			Skor		0,00			100,00	0,00	
								<b>Skor Akhir</b>	<b>30,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Adri, S.H., M.H.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Pendidikan Pancasila	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
2												
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

**FAKULTAS** : Ilmu Budaya  
**PROGRAM STUDI** : Sastra Jepang  
**SEMESTER / TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020  
**DOSEN** : Adri, S.H., M.H.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Pend. Pancasila	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											83,3
Rata Skor											41,7

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Sastra Jepang  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Adri	Pend. Pancasila	23	3,53	3,61	3,64	3,64	3,61	3,61	90,13	Sangat baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

**FAKULTAS** : Ilmu Budaya  
**PROGRAM STUDI** : Sastra Jepang  
**SEMESTER/TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisiner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Adri, S.H. M.H.	Pend. Pancasila	30,0	85,7	83,3	90,1	58,1	58,1

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Arie Frinola Minovia, S.E., M.Si.

**MK** : PENDIDIKAN KOPERASI

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Kontrak Perkuliahan dan Silabus	0		0,00	1		1,00	0
2		Gerakan Koperasi di Eropa	0		0,00	1		1,00	0
3		Gerakan kop di AS afrika amerika latin dan australia	0		0,00	1		1,00	0
4		Gerakan koperasi di Indonesia	0		0,00	1		1,00	0
5		Perundang undangan koperasi di Indonesia	0		0,00	0		0,00	0
6		Karakteristik Koperasi Di Indonesia	0		0,00	1		1,00	0
7		Pembentukan koperasi di Indonesia	0		0,00	1		1,00	0
8		Pembubaran koperasi	0		0,00	1		1,00	0
9		Bentuk dan jenis koperasi di Indonesia	0		0,00	1		1,00	0
10		Permodalan koperasi	0		0,00	1		1,00	0
11		Manajemen koperasi	0		0,00	1		1,00	0
12		Kerjasama koperasi	0		0,00	1		1,00	0
13		Perbedaan koperasi dengan badan usaha lainnya	0		0,00	1		1,00	0
14		Kebijakan pemerintah dalam pembinaan dan pengembangan	0		0,00	1		1,00	0
15		Review	0		0,00	1		1,00	0
			Jumlah		0,00			14,00	0,00
			Skor		0,00			93,33	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>28,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Arie Frinola Minovia, S.E., M. Si.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Pend. Koperasi	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per mata kuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

**FAKULTAS** : ILMU BUDAYA  
**PROGRAM STUDI** : SASTRA JEPANG  
**SEMESTER / TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020  
**DOSEN** : Arie Frinola Minovia, S.S., M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau tes)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Pend. Koperasi	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											83,3
Rata Skor											83,3

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, April 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Sastra Jepang  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Arie Frinola M.	Pendidikan Koperasi	6	3,73	3,73	3,69	3,71	3,72	3,72	92,88	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

**FAKULTAS** : ILMU BUDAYA  
**PROGRAM STUDI** : SASTRA JEPANG  
**SEMESTER/TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Arie Frinola M.	Pendidikan Koperasi	28,0	85,7	83,3	92,9	57,3	57,3

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi : Sastra Jepang**

**Dosen :** Adzanil Prima Septy, M.Pd., Ph.D.

**MK :** PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	General introduction	Course introduction and orientation	1		1,00	1		1,00	0
2	Being a good presenter, creative audiences job		0		0,00	1		1,00	0
3	Present the ideas (presenter, moderator audiences)		0		0,00	1		1,00	0
4	Present the ideas		0		0,00	1		1,00	0
5	Present the ideas	0	0		0,00	0		0,00	0
6	Present the ideas		0		0,00	1		1,00	0
7	Present the ideas		0		0,00	1		1,00	0
8	Mid-term		0		0,00	1		1,00	0
9	Continue presentation		0		0,00	1		1,00	0
10	Continue presentation		0		0,00	1		1,00	0
11	Continue presentation		0		0,00	1		1,00	0
12	Continue presentation		0		0,00	1		1,00	0
13	Continue presentation		0		0,00	1		1,00	0
14	Continue presentation		0		0,00	1		1,00	0
15	Final exam	0	0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		1,00			13,00	0,00
			Skor		6,67			86,67	0,00
							<b>Skor Akhir</b>	<b>30,67</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Ganjil/ 2019-2020

DOSEN

: Adzanil Prima Septy, M.Pd., Ph.D.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Percakapan Bahasa Inggris II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.



**EVALUASI METODE PENILAIAN**

**FAKULTAS** : ILMU BUDAYA  
**PROGRAM STUDI** : SASTRA JEPANG  
**SEMESTER / TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020  
**DOSEN** : Adzanil Prima Septy, M.Pd., Ph.D.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau tes)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Percakapan Bahasa Inggris II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Ilmu Budaya  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Adzanil Prima Septy	Percakapan Bahasa Inggris II	2	3,60	3,40	3,55	3,60	3,54	3,54	88,44	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

**FAKULTAS** : Ilmu Budaya  
**PROGRAM STUDI** : Sastra Jepang  
**SEMESTER/TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pemblj	Mt.SoaI	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Adzanil Prima Septy	Percakapan Bahasa Inggris II	30,7	100,0	100,0	88,4	64,2	64,2

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dr. Amril, M.Ag.

MK : DASAR-DASAR FILSAFAT

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Perkuliahan dan Pengertian Filsafat	Kontrak Perkuliahan dan Pengertian Filsafat	1		1,00	1		1,00	0
2	Objek Filsafat dan Karakteristik Filsafat	Objek Filsafat dan Karakteristik Filsafat	1		1,00	1		1,00	0
3	Persoalan persoalan Filsafat dan Cabang cabang Filsafat	Persoalan persoalan Filsafat dan Cabang cabang Filsafat	1		1,00	1		1,00	0
4	Filsafat Yunani Kuno	Filsafat Yunani Kuno	1		1,00	1		1,00	0
5	Filsafat Yunani Klasik	Filsafat Yunani Klasik	1		1,00	1		1,00	0
6	Filsafat Abad Pertengahan	Filsafat Abad Pertengahan	1		1,00	1		1,00	0
7	Filsafat Abad Modern	Filsafat Abad Modern	1		1,00	1		1,00	0
8	UTS	Filsafat Abad Kontemporer	1		1,00	1		1,00	0
9	Filsafat Abad Kontemporer	Relasi Filsafat dengan Bahasa dan Sastra	1		1,00	1		1,00	0
10	Relasi Filsafat dengan Bahasa dan Sastra	Dasar dasar Ilmu Pengetahuan	1		1,00	1		1,00	0
11	Dasar dasar Ilmu Pengetahuan	Dasar Ontologi Ilmu Pengetahuan	1		1,00	1		1,00	0
12	Dasar Ontologi Ilmu Pengetahuan	Dasar Epistemologi Ilmu Pengetahuan	1		1,00	1		1,00	0
13	Dasar Epistemologi Ilmu Pengetahuan	Dasar Aksiologi Ilmu Pengetahuan	1		1,00	1		1,00	0
14	Dasar Aksiologi Ilmu Pengetahuan	o	0		0,00	0		0,00	0
15	Strategi pengembangan filsafat	o	0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		13,00			13,00	0,00
			Skor		86,67			86,67	0,00
					<b>Skor Akhir</b>			<b>86,67</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Dasar-Dasar Filsafat



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Dasar-Dasar Filsafat	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per mata kuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Dasar-Dasar Filsafat

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		Dasar-Dasar Filsafat	2	Wajib	0	1	1	1	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											83,3
Rata Skor											83,3

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Sastra Jepang  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Amril	Dasar-Dasar Filsafat	34	3,34	3,36	3,42	3,40	3,38	3,38	84,50	Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Amril	Dasar-Dasar Filsafat	86,7	100,0	83,3	84,5	90,1	90,1

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Prof. Azwar Rasidin, M.Sc.

**MK** : SEJARAH PEMIKIRAN JEPANG

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1			0		0,00	1		1,00	0
2			0		0,00	1		1,00	0
3			0		0,00	1		1,00	0
4			0		0,00	1		1,00	0
5			0		0,00	1		1,00	0
6			0		0,00	1		1,00	0
7			0		0,00	1		1,00	0
8			0		0,00	1		1,00	0
9			0		0,00	1		1,00	0
10			0		0,00	1		1,00	0
11			0		0,00	1		1,00	0
12			0		0,00	0		0,00	0
13			0		0,00	1		1,00	0
14			0		0,00	1		1,00	0
15			0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		0,00			13,00	0,00
			Skor		0,00			86,67	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>26,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Ganjil/ 2019-2020

DOSEN

: Prof. Azwar Rasidin, M.Sc.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Sejarah Pemikiran Jepang	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Prof. Azwar Rasidin, M.Sc.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau tes)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Sejarah Pemikiran Jepang	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											83,3
Rata Skor											83,3

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Ilmu Budaya  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Azwar Rasidin	Sejarah Pemikiran Jepang	15	3,47	3,44	3,36	3,36	3,41	3,41	85,19	Sangat baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : Ilmu Budaya  
 PROGRAM STUDI : Sastra Jepang  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Azwar Rasidin	Sejarah Pemikiran Jepang	26,0	85,7	83,3	85,2	55,6	55,6

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi : Sastra Jepang**

**Dosen : Edwina Zainal, S.T, M.Eng., Ph.D.**

**MK : BAHASA JEPANG PERKANTORAN**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		RPS	0		0,00	1		1,00	0
2		Aisatsu	0		0,00	1		1,00	0
3		Aisatsu dan atitude perkantoran	0		0,00	1		1,00	0
4		Seki no Junban	0		0,00	1		1,00	0
5		Gaiken	0		0,00	1		1,00	0
6		Taberukata	0		0,00	1		1,00	0
7		Review	0		0,00	1		1,00	0
8		Denwa no mana	0		0,00	1		1,00	0
9		Denwa de hanashu	0		0,00	1		1,00	0
10		houkoku renraku soudan	0		0,00	1		1,00	0
11		houkoku renraku soudan	0		0,00	0		1,00	0
12		shanai de shite wa ikenai koto	0		0,00	1		1,00	0
13		shanai de komunikasiyon	0		0,00	1		1,00	0
14		Review	0		0,00	1		1,00	0
15			0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		0,00			14,00	0,00
			Skor		0,00			93,33	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>28,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Edwina Zainal, S.T., M. Eng., Ph.D.

**MK** : CHUKYU KAIWA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		RPS	0		0,00	1		1,00	0
2		onagai ga arun desuga	0		0,00	1		1,00	0
3		nan no koto desu ka	0		0,00	1		1,00	0
4		okure sou nan desu	0		0,00	1		1,00	0
5			0		0,00	1		1,00	0
6		dou ittara ii desuka	0		0,00	1		1,00	0
7		Review	0		0,00	1		1,00	0
8		michi annai	0		0,00	1		1,00	0
9		ikasete itadakitaindesuga	0		0,00	1		1,00	0
10		jibun de kaiwa kakimasu	0		0,00	1		1,00	0
11		jibun de kaiwa kakimasu	0		0,00	0		1,00	0
12		Renshu Kaiwa	0		0,00	1		1,00	0
13		Renshu Kaiwa	0		0,00	1		1,00	0
14		Review	0		0,00	1		1,00	0
15			0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		0,00			14,00	0,00
			Skor		0,00			93,33	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>28,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Edwina Zainal, S.T, M.Eng., Ph.D.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Bahasa Jepang perkantoran	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
2		Chukyu Kaiwa	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												171,4
Rata Skor												85,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per mata kuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

**FAKULTAS** : ILMU BUDAYA  
**PROGRAM STUDI** : SASTRA JEPANG  
**SEMESTER / TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020  
**DOSEN** : Edwina Zainal, S.T, M.Eng., Ph.D.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Bahasa Jepang perkantoran	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
2		Chukyu Kaiwa I	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											166,7
Rata Skor											83,3

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Ilmu Budaya  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Edwina Zainal	Bahasa Jepang Perkantoran	14	3,46	3,44	3,39	3,43	3,43	3,43	85,75	Sangat Baik
		Chukyu Kaiwa	26	3,08	3,23	3,20	3,24	3,19	3,19	79,69	Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

**FAKULTAS** : Ilmu Budaya  
**PROGRAM STUDI** : Sastra Jepang  
**SEMESTER/TAHUN AJARAN** : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Sol	Mt.Penilaian	Kuisiner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Edwina Zainal	Bahasa Jepang perkantoran	28,0	85,7	83,3	85,8	56,6	56,3
2		Chukyu Kaiwa I	28,0	85,7	83,3	79,7	56,0	



# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Femmy dahlan, S.S., M.Hum.

**MK** : PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to the course	Introduction to the course	1		1,00	1		1,00	0
2	Nice to meet you	Nice to meet you	1		1,00	1		1,00	0
3	What do you do	What do you do	1		1,00	1		1,00	0
4	Do you like spicy food	Do you like spicy food	1		1,00	1		1,00	0
5	How often do you do your favourite sport	How often do you do your favourite sport	1		1,00	1		1,00	0
6	What are you watching	What are you watching	1		1,00	1		1,00	0
7	Where were you yesterday	Where were you yesterday	1		1,00	1		1,00	0
8	Which one is cheaper	Which one is cheaper	1		1,00	1		1,00	0
9	What s she like	What s she like	1		1,00	1		1,00	0
10	What can you do there	What can you do there	1		1,00	1		1,00	0
11	Is there a bank near here	Is there a bank near here	1		1,00	1		1,00	0
12	Did you have a good time	Did you have a good time	1		1,00	1		1,00	0
13	I am going to go by car	I am going to go by car	1		1,00	1		1,00	0
14	Presentation on one of the topics learned	Presentation on one of the topics learned	1		1,00	1		1,00	0
15	Presentation on one of the topics learned	Presentation on one of the topics learned	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap.waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Percakapan Bahasa Inggris I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
												0,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Sastra Jepang  
 Semester/tahun akademik : Ganjil 2019/2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Femmy Dahlan	Percakapan Bahasa Inggris I	24	3,57	3,57	3,57	3,58	3,57	3,57	89,31	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : Ilmu Budaya  
 PROGRAM STUDI : Sastra Jepang  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Femmy Dahlan	Percakapan Bahasa Inggris 1	100,0	100,0	100,0	89,3	98,9	98,9

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi : Sastra Jepang**

**Dosen : Gusnetti, M. Pd.**

**MK : KE-BUNG HATTA-AN**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Pendahuluan Persyaratan perkuliahan Pelaksanaan tugas	0		0,00	1		1,00	0
2		Pembagian kelompok dan biografi Bung Hatta	0		0,00	1		1,00	0
3		Lanjutan Biografi Bung Hatta dan Perjuangan dan politik	0		0,00	1		1,00	0
4		Diskusi Kelompok..Meningkatkan Perekonomian Indonesia melalui SDM	0		0,00	1		1,00	0
5		Kuliah umum dengan Dr. Endrianof, Tentang Meniru Gagasan dan Karakter Bung Hatta	0		0,00	1		1,00	0
6		Pemikiran Bung Hatta	0		0,00	1		1,00	0
7		Bung Hatta sebagai pemimpin bangsa	0		0,00	1		1,00	0
8		pemikiran Bung Hatta dari spektrif sosial ekonomi masa kini	0		0,00	1		1,00	0
9		Pemikiran Bung Hatta tentang pendidikan nasional	0		0,00	1		1,00	0
10		Pemikiran Bung Hatta tentang tanggung jawab sejarah	0		0,00	1		1,00	0
11		Pemikiran Bung Hatta tentang tanggung jawab	0		0,00	1		1,00	0
12		sistem kekeluargaan dan kerjasama	0		0,00	1		1,00	0
13		Kuliah lapangan	0		0,00	1		1,00	0
14		Pemikiran Bung Hatta setelah Kemerdekaan	0		0,00	1		1,00	0
15		Pemikiran Bung Hatta tentang Perkoperasian dan kekeluargaan	0		0,00	1		1,00	0
			Jumlah		0,00			15,00	0,00
			Skor		0,00			100,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>	<b>30,00</b>		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Gusnetti, M. Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Ke-BungHatta-an	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Gusnetti, M. Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ulangan)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Ke-BungHatta-an	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											83,3
Rata Skor											83,3

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : Ilmu Budaya  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Gusnetti	Ke-BungHatta-an	48	3,21	3,25	3,23	3,27	3,24	3,24	81,00	Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : Ilmu Budaya  
 PROGRAM STUDI : Sastra Jepang  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Gusnetti	Ke-BungHatta-an	30,0	85,7	83,3	81,0	57,1	57,1

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi : Sastra Jepang**

**Dosen : Maulid Hariri Gani, S.S., M. Hum.**

**MK : Sejarah Kebudayaan Indonesia**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Pengantar dan kognitif	0		0,00	1		1,00	0
2		Masa Pra Sejarah	0		0,00	1		1,00	0
3		Pra Sejarah Awal	0		0,00	1		1,00	0
4		Hindu	0		0,00	1		1,00	0
5		Budha	0		0,00	1		1,00	0
6		Islam	0		0,00	1		1,00	0
7			0		0,00	0		0,00	0
8		Kolonisasi Eropa di nusantara	0		0,00	1		1,00	0
9		Lanjutan	0		0,00	1		1,00	0
10		Teori dan konsep sejarah	0		0,00	1		1,00	0
11		Kolonisasi Kognitif	0		0,00	1		1,00	0
12		Kolonisasi era baru	0		0,00	1		1,00	0
13		Teori dan konsep sejarah umum	0		0,00	0		0,00	0
14		Budaya dan sejarah	0		0,00	1		1,00	0
15		Teori budaya dan closing	0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		0,00			12,00	0,00
			Skor		0,00			80,00	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>24,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Maulid Hariri Gani, S.S., M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Maulid Hariri Gani, S.S., M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ulangan)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	Wajib	0	1	1	0	1	1,00	66,7
Jumlah Skor											66,7
Rata Skor											66,7

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Maulid Hariri Gani	Sejarah Kebudayaan Indonesia	1	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	100,00	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisiner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Maulid Hariri Gani	Sejarah Kebudayaan Indonesia	24,0	85,7	66,7	100,0	54,4	54,4

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Jepang

**Dosen** : Najmia Riani, S.Hum., M.Hum.

**MK** : PERSIAPAN TOEFL

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RPS Structure 1		0		0,00	1		1,00	0
2	Structure 2		0		0,00	1		1,00	0
3	Structure 3	Structure 2	0		0,00	1		1,00	0
4	Listening 1	Structure 3 Listening 1	0		0,00	1		1,00	0
5	Listening 2	Listening 2	0		0,00	1		1,00	0
6	Reading 1	Reading 1	0		0,00	1		1,00	0
7	Reading 2	Reading 2	0		0,00	1		1,00	0
8	UTS	Listening 3	0		0,00	1		1,00	0
9	Listening 3	Structure 4	0		0,00	1		1,00	0
10	Structure 4	Structure 5	0		0,00	1		1,00	0
11	Structure 5	Structure 6	0		0,00	1		1,00	0
12	Structure 6	Structure 7 Reading 3	0		0,00	1		1,00	0
13	Reading 3	0	0		0,00	0		0,00	0
14	listening 4	0	0		0,00	0		0,00	0
15	Structure 7	0	0		0,00	0		0,00	0
					0,00			12,00	0,00
					Skor	0,00		80,00	0,00
					<b>Skor Akhir</b>		<b>24,00</b>		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Najmia Riani, S.Hum., M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap.waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Persiapan TOEFL	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Najmia Riani, S.Hum., M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ulangan)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Persiapan TOEFL	3	Wajib	0	0	1	1	1	1,00	66,7
Jumlah Skor											66,7
Rata Skor											66,7

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Najmia Riani	Persiapan TOEFL	19	3,31	3,26	3,32	3,33	3,31	3,31	82,63	Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2018-2019



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Najmia Riani	Persiapan TOEFL	24,0	100,0	66,7	82,6	56,9	56,9



# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi : Sastra Jepang**

**Dosen : Dra. Puspawati, M.S.**

**MK : PENULISAN KARYA ILMIAH**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Pengantar, Silabus, Kontrak Perkuliahan	0		0,00	1		1,00	0
2		Hakikat karya ilmiah dan nonilmiah	0		0,00	1		1,00	0
3		Ejaan yang Disempurnakan	0		0,00	1		1,00	0
4		Diksi atau pilihan kata	0		0,00	1		1,00	0
5		Kalimat dan Unsur unsurnya	0		0,00	1		1,00	0
6		Kalimat Efektif	0		0,00	1		1,00	0
7		Paragraf	0		0,00	0		0,00	0
8			0		0,00	1		1,00	0
9		Etika Pengutipan dan Penulisan daftar pustaka	0		0,00	1		1,00	0
10		Latar belakang penelitian rumusan masalah tujuan penelitian	0		0,00	1		1,00	0
11		Kajian Teori tinjauan pustaka dan kerangka konseptual	0		0,00	1		1,00	0
12		Metode dan Teknik Pengumpulan Data metode dan teknik analisis	0		0,00	1		1,00	0
13		Metode dan teknik pengumpulan data metode dan teknik analisis	0		0,00	1		1,00	0
14		Penulisan proposal penelitian	0		0,00	1		1,00	0
15		Penulisan Proposal Penelitian	0		0,00	1		1,00	0
			Jumlah		0,00			14,00	0,00
			Skor		0,00			93,33	0,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>28,00</b>	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

**Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)**

Padang, April 2020

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Penulisan Karya Ilmiah	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020  
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau ...)	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		Penulisan Karya Ilmiah	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,3
Jumlah Skor											83,3
Rata Skor											83,3

**Keterangan:**

Jika ada/sesuai tulis angka 1  
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0  
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100  
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Mei 2020  
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

**FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA**

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester/tahun akademik : Ganjil/ 2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Puspawati	Penulisan Karya Ilmiah	8	3,55	3,67	3,59	3,64	3,61	3,61	90,31	Sangat Baik

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN**

FAKULTAS : ILMU BUDAYA  
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Puspawati	Penulisan Karya Ilmiah	28,0	85,7	83,3	90,3	57,1	57,1